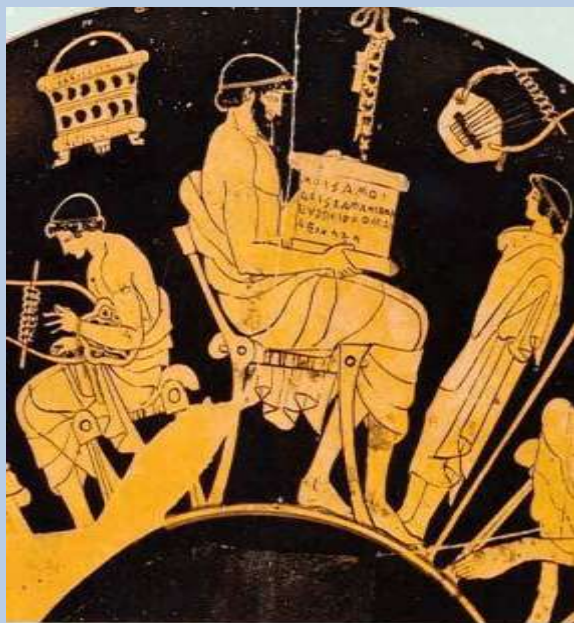


II JORNADA DE PÓS-GRADUAÇÃO.
APRESENTAÇÃO DA INVESTIGAÇÃO
EM CURSO NO CFCUL



14-15 Janeiro 2010

FCUL

Sala 8.2.13

10h - 18h

PROGRAMA

14 Janeiro

Manhã

10h João Barbosa – **Contributos para a Compreensão do Sucesso da Cosmologia do Big Bang: uma Análise Thematica**

10h25 João Araújo – **Aplicação do Método dos Elementos Finitos (MEF) na Resolução de Equações Diferenciais**

10h50 Micael Cortes – **Portas entreabertas: em busca de uma Educação Sensível a partir das Imagens, Espaços e Narrativas com Teatro-Educação**

11h15 Maria de Paz – **Poincaré e a Mecânica**

11h40 Zé Carlos de Oliveira – **Ascensão e Queda de António Gião (1906/1969)**

12h05 Cláudia Ribeiro – **A Presença da Metafísica na Ciência**

Tarde

15h Gil Costa – **Os Fundamentos Filosóficos e Científicos da Teoria da Emergência**

15h25 Ana Isabel Tiago – **Racionalidade, Razão e suas Impurezas: para uma Antropologia do Conhecimento em Fernando Gil**

15h50 Alexander Gerner – **Metaphorology of Attention**

16h15 Dominique Mortiaux – **O que é Morar? Desenraizamento e Enraizamento em Heidegger**

16h40 Marina López – **O Humanismo e as Formas Tradicionais da Autoridade**

17h05 Nuno Proença – **Notas sobre *Pulsão e Presença* de Henri Maldiney**

17h30 Hassan Tahiri – **Logical and historical analysis of some scientific controversies, the case of al-Shukuk**

15 Janeiro

Manhã

10h Rosana Monteiro – **(Re)configurações de saberes. Um estudo de trabalhos colaborativos entre artistas e cientistas**

10h25 João L. Cordovil – **O Problema da Medição: à Procura de uma outra Linguagem para a Física**

10h50 Silvia Di Marco – **Olhar por Dentro. Pensar a relação entre Imagiologia Médica e Corpo a partir da Arte**

11h15 Nuno Fonseca – **A Reflexividade e a Crítica da Representação na Filosofia e na Pintura do Séc. XVII**

11h40 Nélio Conceição – **Visão e Evidência na Fotografia**

12h05 Diana Soeiro – **A Cor como Abrigo: a Arquitectura como Cuidado**

Tarde

15h Fernando Rua – **As Experiências de Pensamento em Ciência**

15h25 Ricardo S. Reis dos Santos – **O Óbvio e o Obtuso nas iconografias comuns da Evolução: uma reflexão através de Roland Barthes**

15h50 Sílvio Varela Sousa – **Geometria *Transcendental* na *Forma* da Cognição**

16h15 Isabel Coentro – **Popper e o Mundo 2 ½**

16h40 Tiago Santos – **O Desafio da Comunicação Científica via Web**

17h05 Nuno Carvalho – **Teoria das Imagens Pictoriais em Deleuze**

17h30 Katherine Sirois – **De la vitrine-miroir. La réception des masques dans les musées, considérée du point de vue d'une pratique photographique et de l'esthétique de *l'Einfühlung***



Centro de Filosofia das Ciências
da Universidade de Lisboa